



ICONA: IO SONO LA VITE

Questa icona russa offre un'interpretazione molto letterale dell'affermazione: "Io sono la vite, voi siete i tralci". Su uno sfondo "cosmico" blu scuro si staglia una grande vite giallo dorato a più rami, con profonde radici, con foglie e grappoli di frutti.

Gesù è in trono come Pantocratore, è vestito da maestro, non ha i segni delle stigmate, viene raffigurato nella vite come vivo. In grembo, Gesù ha un libro aperto.

Nei rami intorno a lui ci sono dodici figure con aureola.

Si potrebbe facilmente dire che queste figure rappresentano i dodici discepoli, e questa è davvero una possibile interpretazione, ma di nessuna di queste figure è indicato il nome e solo una delle figure ha un attributo identificabile in modo univoco.

Poiché la specifica affermazione "Io sono la vite" si inserisce nel contesto di un insegnamento di Gesù ai suoi discepoli, abbiamo bisogno di espandere la nostra definizione di discepoli a "seguaci" di Gesù affinché le immagini abbiano un senso.

Le prime due figure in alto sono facili da identificare. La figura con i capelli bianchi e la barba bianca tiene due chiavi nella mano sinistra. Le chiavi rappresentano le chiavi del Regno dei Cieli, quindi la figura rappresenta San **Pietro**.

L'icona utilizza la prospettiva gerarchica, come esemplificato dalla grande figura di Gesù e dalla statura relativamente più piccola delle altre figure. La figura più giovane di fronte ha la barba corta e i capelli corti, tiene in mano un codice (o un libro o lettere) e può essere identificato con l'Apostolo delle genti, San **Paolo**.

Le quattro figure allo stesso livello di Gesù reggono ciascuna un libro. Poiché le quattro figure sono fondamentalmente in linea con Gesù, condividono la vita di Gesù. Sebbene nessuna delle copertine dei libri riccamente decorate porti una croce, possiamo pensare che rappresentino i quattro **Vangeli**.

Ciascuna delle tre figure inferiori su entrambi i lati del tronco centrale tiene in mano un rotolo. Nell'iconografia tradizionale un rotolo rappresenta la conoscenza o gli insegnamenti. Queste sei figure potrebbero rappresentare i **discepoli**.

Ognuna delle dodici figure ha caratteristiche proprie, hanno i capelli lunghi o corti, sono giovani imberbi e anziani con la barba lunga, hanno vestiti di diverso colore.

L'icona mostra la centralità dell'insegnamento di Gesù come vite per l'espansione e la crescita della chiesa, come i tralci.

L'icona ci mostra anche la nostra reciproca dipendenza, la nostra diversità e i nostri ministeri differenti. Ognuno è membro importante dell'intero corpo della chiesa. Insieme possiamo crescere solo se siamo nutriti dall'amore di Dio in Cristo Gesù, e fondando la nostra vita comunitaria su Cristo.

(<https://www.memorialboltonhill.org/blog/2020/12/advent-icons-i-am-the-vine#>)