



Cinecircolo IL LEONE
Via Carnia 12
Milano

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

18 gennaio 2020

THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO

Genere: Drammatico
Regia: Richard Eyre
Interpreti: Emma Thompson (Fiona Maye), Stanley Tucci (Jack), Fionn Whitehead (Adam Henry), Anthony Calf (Mark Berner), Jason Watkins (Nigel Pauling)
Nazione: Gran Bretagna
Anno: 2017
Durata: 105'

LA TRAMA

Giudice dell'Alta Corte britannica, Fiona Maye è specializzata in diritto di famiglia. Diligente e persuasa di fare sempre la cosa giusta, in tribunale come nella vita, deve decidere del destino di Adam Henry, un diciassettenne testimone di Geova che rifiuta la trasfusione. Affetto da leucemia, Adam ha deciso in accordo con i genitori e la sua religione di osservare la volontà di Dio ma Fiona non ci sta. Indecisa tra il rispetto delle sue convinzioni religiose e l'obbligo di accettare il trattamento medico che potrebbe salvargli la vita, decide di incontrarlo in ospedale. Il loro incontro capovolgerà il corso delle cose e condurrà Fiona dove nemmeno lei si aspettava.

I PROTAGONISTI

Il film è tratto da un romanzo di Ian McEwan (La ballata di Adam Henry) che ha firmato la sceneggiatura del film.

Emma Thompson, nella parte del giudice Fiona Maye è perfetta, nell'interpretare questo personaggio molto english, compassata, completamente dedita al lavoro, sensibile, ma che cerca sempre di mantenere le distanze per essere imparziale interprete ed esecutrice della legge; questa caso però la toccherà, la mette di fronte alla sue realtà personali, un matrimonio fragile, il tempo passato senza che se ne accorgesse, la passione di vivere che si è affievolita e quasi scomparsa.

Fionn Whitehead (già protagonista del film Dunkirk di Cristofer Nolan) interpreta il giovane Adam Henry un diciassettenne cresciuto nel credo religioso dei Testimoni di Geova, e che nonostante la malattia e l'educazione repressiva che ha ricevuto è rimasto aperto a tutte le esperienze ed entusiasta della vita. Fiona sembra cogliere in Adam quella brama di vivere che lei ha smarrito lungo la strada, quell'energia fresca e prorompente della quale era affamata senza nemmeno rendersene conto, e che è scomparsa anche dal suo matrimonio.

Mentre Adam tramite l'incontro con Fiona intravede un universo di possibilità, di arte, musica e amore, dal quale i suoi genitori hanno sempre cercato di schermarlo, pur volendogli bene; scopre l'emozione di aver finalmente trovato qualcuno pronto a spalancargli gli orizzonti.

Abbiamo poi il grande Stanley Tucci, nella parte del marito Jack, paziente, profondamente innamorato della moglie Fiona, rattristato della distanza che il lavoro della moglie ha posto tra di loro. Cerca, anche con la provocazione, di salvare e recuperare il loro rapporto.

RIFLESSIONI

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

Il film, con la sua pacatezza tutta britannica, mette in scena molteplici tematiche.

L'interpretazione della legge vs l'etica.

La responsabilità delle scelte; la responsabilità di dover decidere delle vite degli altri.

La libertà di scelta per motivi religiosi.

In fondo, dicono il romanzo e il film, nessuno può garantire nella società contemporanea - attraversata da ideologie differenti e tensioni sempre più particolari - un unico punto di vista. La legge deve caricarsi di questo peso universale, e ha l'obbligo di rappresentare un potere abbastanza freddo e astratto da garantire un approdo certo e regolamentare.

Il rischio, il pericolo che i pesi e la dedizione per il lavoro tolgano spazi vitali alla vita personale ed affettiva delle persone.

Il bisogno di mantenere accesa la voglia di sentirsi vivi, di cantare, suonare, godere del bello, sognare.

FRASI

Fiona Maye (Emma Thompson): La vita è più preziosa della dignità

Prossimi appuntamenti:

27.01.2020 Giornata della memoria "**La signora dello zoo di Varsavia**" di Niki Caro.

Il film è ispirato a una storia realmente accaduta narrata nel libro di Diane Ackerman Gli ebrei dello zoo di Varsavia, a sua volta basato sui diari della Żabińska

01.02.2020 **Quasi nemici - L'importante è avere ragione** di Yvan Attal.

Neilah è una giovane ragazza che desidera diventare un avvocato di prestigio. Sulla sua strada incontra Pierre Mazard, professore e provocatore nato.

