



Cinecircolo IL LEONE  
Via Carnia 12  
Milano

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

20 novembre 2019

## Copia originale

**Genere:** Drammatico, Commedia, Biografico  
**Regia:** Marielle Heller  
**Interpreti:** Melissa McCarthy (Lee Israel), Richard E. Grant (Jack Hock), Ben Falcone (Alan Schmidt), Jane Curtin (Marjorie), Stephen Spinella (Paul)  
**Nazione:** Stati Uniti  
**Anno:** 2018  
**Durata:** 106'

### LA TRAMA

New York, 1991. Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. L'alcolismo e la misantropia, le alienano qualsiasi possibilità di carriera. Licenziata per un bicchiere e un insulto di troppo, deve trovare un altro modo, e deve trovarlo presto, per sbarcare il lunario e curare il suo adorato gatto. Due lettere di Fanny Brice, rinvenute per caso in un libro della biblioteca e vendute a 75 dollari, le forniscono l'idea che cercava. Biografa talentuosa, mette a frutto la sua conoscenza della materia e il suo talento di scrittrice. Seduta alla macchina da scrivere compone finte lettere di grandi autori scomparsi. Affiancata da Jack Hock, spirito libero col vizio del sesso, Lee riesce nell'impresa. Almeno fino a quando l'FBI non si mette sulle sue tracce.

### REGISTA E CAST

Opera seconda di Marielle Heller dopo "Diario di una teenager", da lei stessa sceneggiato, il film "Copia originale" racconta la vera storia di Lee Israel, scrittrice e giornalista americana che ha raggiunto il successo, tra gli anni Settanta e Ottanta, delineando le vite di Katherine Hepburn, Tallulah Bankhead. A causa di un carattere difficile e di alcuni problemi con l'alcool, e dopo un grande flop di un suo libro biografico su Estée Lauder, all'inizio degli anni Novanta, passati i cinquant'anni, ritrovandosi senza lavoro, decide di diventare una falsaria per cercare di sopravvivere.

Scrivere quindi centinaia di lettere ricopiando lo stile di celebri scrittori per poi venderle come originali; successivamente inizia a rubare lettere e carte autografe originali da archivi e biblioteche, sostituendole coi i suoi falsi, e a vendere la refurtiva.

Entrata nel mirino dell'FBI, Israel si dichiarerà colpevole di fronte a una corte di giustizia federale nel giugno del 1993, finendo con l'essere condannata a sei mesi di arresti domiciliari e a cinque anni di libertà vigilata, e la proibizione di accedere ad archivi e biblioteche. Israel a quel punto riprende la sua carriera di biografa, e nel 2008 pubblica "Can you ever forgive me?", un memoriale in cui racconta nel dettaglio la sua epopea criminale e che è alla base di questo film.

Lee Israel muore la vigilia di Natale del 2014; pochi mesi dopo viene annunciata l'intenzione di fare del suo libro e della sua storia un film.

### RIFLESSIONI

I personaggi sono ispirati, veri, i due attori principali. La McCarthy e Grant danno magnificamente vita a due personaggi unici. I due si muovono in una New York pulsante, dipinta con estrema eleganza dalla Heller.

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

Una città fredda, dura, contrapposta al calore confortante delle librerie e della casa di Lee, a tratti permeata da atmosfere alla Woody Allen, l'incantesimo romantico non nasconde il lato oscuro della grande mela, fatto di sopravvivenza finanziaria e vite da marciapiede.

Lee è cinica, schietta, riservata, anestetizzata da decenni di insuccessi, cattiveria e alcol, è una donna incapace di affrontare il dolore umano e professionale passato, la sua è una vita anonima contraddistinta da ambizioni letterarie che diventerà inaspettatamente movimentata, una specie di spy-story nel mondo dei collezionisti. Odia i costumi del suo ambiente di lavoro, così come rimane al bordo della società. Ma è anche particolarmente estrosa e dotata di una penna ed un carattere tagliente, alle volte fin troppo.

Jack è invece molto estroverso, ma condivide con Lee un'esistenza sempre fra le righe, oltre ad una certa passione per il whisky. Sono loro il grande motore che fa funzionare così bene il film. Non si può infatti non entrare in empatia con i due, sebbene entrambi possano apparire piuttosto controversi. Due anime essenzialmente solitarie che si ritrovano a vivere in un mondo che non riconosco più (se mai lo è stato) loro.

**La nostra protagonista trasforma il furto in arte, crea un falso che nessuno sa riconoscere. D'altronde chi decide cosa è letteratura e cosa no?**

## **PREMI**

Il film ha vinto un premio ai Razzie Awards, 2 premi allo Spirit Awards e un premio ai Writers Guild Awards.

Ha ottenuto 3 candidature a Premi Oscar, 2 candidature a Golden Globes, 3 candidature a BAFTA, 3 candidature a Critics Choice Award, 2 candidature a SAG Awards.

## **FRASI SIGNIFICATIVE**

**Lee:** Io sono una Dorothy Parker migliore della stessa Dorothy Parker!

**Lee:** Sto abbellendo scambi epistolari di scrittori famosi...

## **Prossimo appuntamento 18.01.2020**

**"Il Verdetto"** di Richard Eyre

Una donna dedica anima e corpo al suo lavoro di giudice ma trascura il marito. Il caso di un ragazzo in ospedale cambierà la sua vita.

