



Cinecircolo IL LEONE  
Via Carnia 12  
Milano

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

9 ottobre 2019

## First Man (Il primo uomo)

**Genere:** Boografico, Drammatico, Storico  
**Regia:** Damien Chazelle  
**Interpreti:** Ryan Gosling (Neil Armstrong), Claire Foy (Janet Shearon Armstrong), Jason Clarke (Ed White), Kyle Chandler (Deke Slayton), Corey Stoll (Buzz Aldrin), Pablo Schreiber (Jim Lovell), Lukas Haas (Mike Collins), Shea Whigham (Gus Grissom).  
**Nazione:** USA  
**Anno:** 2018  
**Durata:** 141'

### LA TRAMA

"Questo è un piccolo passo per [un] uomo, un gigantesco balzo per l'umanità".

Il 20 luglio del 1969 si compie finalmente la missione fortemente voluta dai presidenti americani Kennedy e Johnson per riportare gli USA al primato nello spazio. Il film racconta la vita, bucolica e appartata, dell'uomo che l'ha portata a conclusione. Le sue vicende private e familiari lo portano a partecipare al programma Gemini: nel 1961, dopo un volo accidentato di un veicolo spaziale con propulsione a razzo, Neil viene messo a terra. Forse è stata distrazione? Il pensiero del pilota è spesso rivolto alla figlia di pochi anni, gravemente malata. Come comandante di Gemini 8 Neil è il primo civile a volare nello spazio, ma sulla Terra le ripercussioni sono fatali. Tra incidenti tecnici e lutti in decollo e in atterraggio, tra la guerra in Vietnam e le tensioni sociali del '68, tra due figli da crescere e una moglie da ritrovare, Armstrong bucherà il silenzio del cosmo prendendosi la Luna.

### REGISTA E CAST

Dopo il grande successo di *La La Land*, vincitore di sei premi Oscar, il regista **Damien Chazelle** torna a lavorare insieme a **Ryan Gosling** che vestirà la tuta spaziale del famoso astronauta, accompagnato da una sorprendente **Claire Foy**. Abbandonati i ritmi musicali dei suoi film precedenti, Chazelle sembra richiamato dal suono dell'universo, un mistero ancora da scoprire.

L'attenzione quasi maniacale del regista per i dettagli lo porta a riprodurre le scene con esattezza, quasi fossimo realmente presenti durante l'azione. Anche le capsule spaziali e la riproduzione delle scene nello spazio non hanno quegli errori che affliggono molti film – per esempio, il suono non si può sentire nel vuoto. Per poter filmare all'interno delle capsule, che sono state realizzate appositamente, appena un po' più grandi del reale, ma non troppo, le telecamere sono state nascoste in vari oggetti sulle pareti.

**Ryan Gosling**, che ha lavorato con Chazelle in *La La Land*, riesce a dare un ritratto fedele di Neil Armstrong: un uomo schivo, che non si sente eroe, sempre freddo e a volte imperscrutabile, ma non per questo lontano dagli affetti e dalle emozioni.

**Claire Foy** (la regina in "The Crown") è l'unica donna a prendere una posizione di rilievo in questo mondo maschile descritto dal film. È la voce delle paure di un viaggio così straordinario e incerto. È la rabbia e l'emozione di un matrimonio in crisi e del futuro forse irreparabile.

## SPUNTI PER LA RIFLESSIONE

Il film non vuole celebrare l'eroe americano. Ma rivivere con un sentimento profondo di nostalgia quegli anni in cui sembrava di poter arrivare dovunque, persino sulla Luna!

Come si può vivere seguendo desideri tanto grandi? Come si può sopravvivere a perdite inesprimibili?

Assistiamo alle terribili prove di sopravvivenza di un individuo – epitome di tutti i suoi colleghi, ma casualmente famoso per essere stato il primo – dentro un ingranaggio spiegato che non consente remore, tregua, limiti.

È la storia di un uomo toccato dal dolore di una tragedia che rifugge dall'ambizione e dalla pubblicità. È un uomo coscienzioso, freddo e introverso, ma anche amante del rischio se questo serve per raggiungere uno scopo, un progetto, una meta "altra".

Il racconto punta alla Luna, ma resta con i piedi per terra.

## PREMI

Oscar per i migliori effetti speciali

Golden Globe per la migliore colonna sonora

Premio della critica per la migliore colonna sonora e per il miglior montaggio

Numerose nominations in questi e altri premi

## CURIOSITA'

- Il film è basato sul libro di James R. Hansen "First Man: The Life of Neil A. Armstrong" (2012), la sua biografia autorizzata
- Nel pacchetto personale (Personal Preference Kit) che gli astronauti possono portare a bordo, Buzz Aldrin, un presbitero, aveva un'ostia e il vino consacrati per poter fare la comunione appena arrivato sulla Luna, leggendo Giovanni 15:5 "Io sono la vite, voi i tralci. Chi rimane in me, e io in lui, porta molto frutto, perché senza di me non potete far nulla." Il primo liquido bevuto sulla Luna è stato perciò del vino.
- La "Luna" del film è una miniera in Vulcan Rock Quarry a Stockbridge (Georgia, USA).

## FRASI SIGNIFICATIVE

(Armstrong) Potendo, porterei del carburante in più.

(Armstrong) Dobbiamo fallire quaggiù, così non falliremo lassù.

(Armstrong) Abbiamo tutte le intenzioni di tornare

(Shearon) Non avete niente sotto controllo!

## Prossimo appuntamento 23.10.2019

"Il Campione" di Leonardo d'Agostini

La storia di una giovane promessa del calcio dal carattere difficile e dall'insegnante chiamato ad aiutarlo in vista dell'esame di maturità.

