



Cinecircolo IL LEONE  
Via Carnia 12  
Milano

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)  
13 ottobre 2018

# WONDER

**Genere** : drammatico

**Regia**: Stephen Chbosky

**Interpreti**: Julia Roberts (Isabel), Jacob Tremblay (Auggie Pullman), Owen Wilson (Nate Pullman), Isabela Vidovic (Via Pullman).

**Paese**: USA

**Anno**: 2017

**Durata**: 113'

## LA TRAMA

C'è un ragazzino americano che va a scuola indossando un casco da astronauta e contando i giorni che lo separano da Halloween, festa in cui potrà finalmente confondersi tra i coetanei indossando una maschera da mostro. Si chiama Auguste Pullman, ma per tutti è Auggie, affetto dalla nascita da una malformazione cranio-facciale denominata sindrome di Treacher Collins, a cui sono seguite qualcosa come ventisette operazioni per ridare al bambino un aspetto accettabile. La sua pressoché insostenibile condizione non gli ha impedito tuttavia di sviluppare una mente vivace e perspicace.

Allevato e protetto nell'intimità domestica, arriva il tempo in cui il bimbo deve affrontare una serie di tremende sfide, nel momento dell'obbligata iscrizione al corrispettivo scolastico della nostra prima media. Ma Auggie ha una famiglia estremamente forte alle spalle, abituata a convivere con il suo aspetto da un decennio.

Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Raquel Jaramillo Palacio.

## RIFLESSIONI SUL FILM

Se si sceglie un titolo come "*Wonder*", che si sviluppa tutto sui temi del grave handicap fisico e degli atteggiamenti tenuti dalle persone nei confronti della diversità, è scontato aspettarsi una robusta dose di emotività e un rischio costante di pietismo. Fortunatamente, la smaliziata sceneggiatura a più mani ricavata dal best-seller di Raquel Palacio, aiuta il film a non consegnarsi all'invadenza di tali ingredienti.

L'attenzione dello spettatore è infatti deviata dal solo ed esclusivo protagonista tormentato dai suoi simili per via del suo aspetto. I punti di vista, come le voci narranti, sono anche quelli di chi gli sta a fianco: una sorella teenager spesso trascurata per via della patologia del fratellino, una madre coraggio impegnata costantemente nel controllo di Auggie, un padre costretto a fare spesso il buffone per alleviare le sofferenze del suo bambino. Con pacatezza, il film cerca di mostrarci che spesso le situazioni possono essere meno gravi e pesanti di quanto possano sembrare e la narrazione polifonica elude la trappola dell'eccessiva commozone. Non manca il ricorso a blandi accenni di umorismo, che cercano di equilibrare i momenti di crudeltà, come quelli legati ai tormenti inflitti ad Auggie dalla perfidia dei coetanei inclini al bullismo.

La vittoria della dignità umana costretta a farsi largo in un oceano di umiliazioni e dolori.

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

## REGISTA E CAST

Eccellenti Julia Roberts e Owen Wilson come genitori del protagonista (coppia bilanciata fra il rigore di lei e la leggerezza di lui).

Grande prova dell'undicenne Jacob Tremblay, esploso con il film "Room" del 2015. Un'ora e mezza al giorno di trucco facciale per diventare Auggie.

## CURIOSITA'

Il film negli Stati Uniti è stato vietato ai minori di 10 anni non accompagnati da adulti per la presenza di "bullismo e linguaggio forte".

## FRASI SIGNIFICATIVE

"Se ti fissano, lasciali fissare. Se sei nato per emergere, non puoi passare inosservato." (Isabel Pullman)

"Se non ti piace quello che vedi, cambia il tuo modo di guardare" (Auggie Pullman)

"Quando ti viene data la possibilità di scegliere se avere ragione o essere gentile, scegli di essere gentile" (Summer)

## PROSSIMO SPETTACOLO: SABATO 27/10/2018

"LA FORMA DELL'ACQUA" di Guillermo del Toro

Favola d'amore, visionaria e fantasiosa.

