



Cinecircolo IL LEONE  
Via Carnia 12  
Milano

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

15 Ottobre 2016

# Zootropolis

**Genere:** Animazione  
**Regia:** Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush  
**Interpreti:** Voci italiane: Ilaria Latini (Judy Hopps), Massimo Lopez (Lionheart), Paolo Ruffini (Yak), Nicola Savino (Flash), Frank Matano (Duke), Diego Abatantuono (Finnick), Teresa Mannino (Fru Fru), Leo Gullotta (Tundratown); voci originali: Jason Bateman (Nick Wilde), Ginnifer Goodwin (Judy Hopps), Shakira (Gazelle), Alan Tudyk (Duke Weaselton), Katie Lowes (doc Madge Honey Badger), Idris Elba (direttore Bogo), J. K. Simmons (Lionheart), Nate Torrence (L'agente Clawhauser), Jenny Slate (segretaria Bellwether), Bonnie Hunt (Bonny Hopps), Tommy 'Tiny' Lister (Finnick), Octavia Spencer (signora Otterton).  
**Nazione:** USA  
**Anno:** 2016  
**Durata:** 108'

## IL FILM

Zootropolis è ambientato nell'omonima città, una moderna metropoli molto diversa da qualsiasi altro luogo. Composta da quartieri differenti tra di loro come l'elegante Sahara Square e la gelida Tundratown, Zootropolis accoglie animali di ogni tipo. Dal gigantesco elefante al minuscolo toporagno, in questa città tutti vivono insieme serenamente, a prescindere dalla razza a cui appartengono.

Dalla campagna, arriva a Zootropolis una giovane e vispa coniglietta, l'agente Judy Hopps, che sin da piccola ha sognato di diventare la prima coniglia poliziotta nella storia della città, ma lì scoprirà che in realtà, la vita di un animale piccolo come lei all'interno di un corpo di polizia dominato da animali grandi e grossi (come il suo capo, il bufalo Capitan Bogo che non si fa problemi a snobbarla, nominandola ausiliare del traffico), non è affatto facile. Ostinata quanto basta, cercherà in tutti i modi di dimostrare, soprattutto a se stessa, il suo valore, cercando di risolvere un caso misterioso assieme ad una volpe truffaldina di nome Nick Wilde.

Byron Howard ha affermato di aver realizzato il film come omaggio a Robin Hood, mentre il produttore Clark Spencer si è ispirato al libro della giungla per produrre questo film i cui interpreti sono tutti mammiferi.

## RIFLESSIONI SUL FILM

Da diversi anni i film di animazione non sono più un genere indirizzato solo al pubblico infantile, ma sono costruiti con diversi piani di lettura che accontentano spettatori di diverse fasce d'età.

Così è anche questo film della Disney ambientato in una città utopica (il titolo originale infatti è Zootopia) E' un divertente e affascinante viaggio di maturazione dei protagonisti, una scoperta dell'altro e di se stessi. Ogni personaggio diventa migliore superando i pregiudizi e affrontando gli ostacoli insieme ai propri amici e

apparenti nemici. Il film insegna che si può cambiare nella vita e che ognuno ha il diritto di credere nei propri sogni e adoperarsi affinché si realizzino.

Il discorso portante è quello dell'autodeterminazione a dispetto della propria limitata dotazione di base.

"Try everything" dice la colonna sonora interpretata da Shakira; perché se si ha un sogno non bisogna mollare mai, anche se sarà difficile raggiungere i propri obiettivi.

Bisogna provare tutto per riuscire a volare, anche cadere.

Una seconda tematica molto attuale è l'uso della paura come strumento di governo.

Altro tema all'ordine del giorno: l'esistenza (o meno) di una predisposizione biologica al crimine per alcune razze e alcune etnie. Ma si spinge anche oltre, andando ad analizzare il rapporto fra massa ed élite, nonché l'opportunità (o meno) di sopprimere la natura selvaggia e istintiva sacrificandola all'ordine sociale.

Si propone l'eterno dilemma se nella formazione degli individui, e delle società, conti maggiormente la natura o la cultura.

Il tema sempre attuale dei giudizi e pre-giudizi.

La tematica pirandelliana di quello che appare, che non sempre è esattamente come appare.

### **SPUNTI PER UNA RIFLESSIONE**

- Zootropolis, "la città dove ognuno può essere ciò che vuole", dove tutti possono realizzare ciò in cui credono e dove tutti i suoi abitanti, vivono insieme in armonia.  
In qualche modo riecheggia le parole di Isaia "Poiché, ecco, io creo de' nuovi cieli e una nuova terra; non ci si ricorderà più delle cose di prima; esse non torneranno più in memoria. Rallegratevi, sì, festeggiate in perpetuo per quanto io sto per creare; poiché, ecco, io creo Gerusalemme per il gaudio, e il suo popolo per la gioia. Ed io festeggerò a motivo di Gerusalemme, e gioirò del mio popolo; quivi non si udranno più voci di pianto né gridi d'angoscia; (Is 65, 17-19)  
E' solo l'immagine di una vita promessa in un futuro al di là o una realtà alla quale possiamo o dobbiamo tendere?
- La predestinazione. Molto si è studiato, molte ricerche sono state eseguite sul patrimonio genetico, su quanto di noi sia già scritto nei nostri geni. Ma è proprio così?  
Oggi si è sviluppata una nuova scienza "l'epigenetica" che collega ciò che è patrimonio genetico e ciò che è influenza ambientale per trovare strategie in modo da sviluppare alcune capacità piuttosto che altre.

### **FRASI**

- Mia cara, ci saremo pure evoluti, ma in fondo restiamo sempre animali. (Mr. Big)
- Chissà se quando non riesce a dormire si conta da sola. (Nick parlando della pecora Bellwether)
- Quando ero piccola, pensavo che Zootropolis fosse un posto perfetto, dove tutti vanno d'accordo e ognuno può essere ciò che vuole. Poi ho scoperto che la vita reale è un po' più complessa di una frase ad effetto. La vita reale è complicata. Tutti abbiamo dei limiti, e tutti commettiamo errori...  
Ma dobbiamo tentare. Perciò non importa a quale specie apparteniate... Provate a rendere il mondo un posto migliore. Guardatevi dentro per capire che il cambiamento parte da voi. Parte da me. Parte da tutti noi.

**Prossimo spettacolo Mercoledì 26 ottobre 2016 "Il ponte delle spie" – Regia di Steven Spielberg**

Negli anni post-bellici della guerra fredda, una storia di spionaggio, democrazia, diritti civili.

