



Cinecircolo IL LEONE  
Via Carnia 12  
Milano

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

3 dicembre 2016

# UN PAESE QUASI PERFETTO

Genere : commedia

Regia: Massimo Gaudioso

Interpreti: Fabio Volo (Gianluca Terragni); Silvio Orlando (Domenico Buonocore); Carlo Buccirosso (Nicola); Miriam Leone (Anna)

Paese : Italia - Anno: 2016

Durata: 92'

## IL FILM

E' la storia di tre amici che vivono a Pietramezzana, paesino di fantasia nelle Dolomiti lucane di cui cercano di risollevare le sorti. Domenico, Nicola e Michele non si rassegnano alla cassa integrazione e cercano di restituire dignità a quello che un tempo era un laborioso centro minerario. L'occasione sembra essere l'apertura di una nuova fabbrica, ma oltre al reperimento di una cifra consistente da parte della banca locale diretta da Nicola, si richiede la presenza di un medico in loco, figura che a Pietramezzana manca da tempo. Per fortuna passa di lì Gianluca Terragni, un chirurgo plastico del Nord che deve scontare un'infrazione: quale punizione migliore che costringerlo a praticare in paese per un mese, potendo così mostrare la sua presenza agli investitori della fabbrica?

Per riuscire in quest'intento i personaggi dell'insolito paesino, coordinati da Silvio Orlando, il sindaco, attraverso una serie di espedienti e giochi di ruolo cercheranno di far innamorare di Pietramezzana, il chirurgo plastico (Fabio Volo) assecondando tutti i suoi gusti e desideri.

## RIFLESSIONI

“ Una volta c'era il lavoro”, recita la voce fuori campo di Silvio Orlando nell'incipit di **Un paese quasi perfetto**, e basta invertire l'ordine delle parole per capire che quella che si racconterà è una favola che, per una volta, non vede protagonista un re o una principessa, ma l'assenza di impiego che ha umiliato e desertificato un'intera nazione: quel Paese imperfetto in cui (soprav)viviamo.

La storia non si conclude nel migliore dei modi, ma alla fine ci accorgiamo che, in fondo, ne escono vincitori i valori dell'amicizia, della bontà d'animo delle persone, dell'attaccamento alla propria terra e alle proprie radici e a certa bellezza naturale dei paesaggi, tutti aspetti quindi che magari non si possono trovare altrove, nemmeno in certe città economicamente più progredite. Certo l'arretratezza e le problematiche sulla mancanza di un lavoro restano, ma l'uomo resta e resterà il più grande animale che ha sempre lottato per la sopravvivenza.

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

## IL REGISTA

Questo film segna l'esordio alla regia di Massimo Gaudioso che ha già al suo attivo numerose sceneggiature per M. Garrone, C. Verdone, G. Di Gregorio.

**Un paese quasi perfetto** è il remake di un film franco-canadese del 2003, *La grande seduzione*; Gaudioso non è nuovo a questo genere di operazione avendo sceneggiato il fortunatissimo *Benvenuti al Sud*.

Il film non ha avuto lo stesso successo di *Benvenuti al Sud* probabilmente perché, se è vero che Gaudioso ha una grande abilità nell'adattare alla realtà italiana storie che provengono da altri paesi, non è altrettanto abile nel rendere i suoi personaggi riconoscibili nel contesto dell'Italia contemporanea.

L'intenzione del regista era di rifarsi all'ingenuità della commedia all'italiana degli anni '50.

## SPUNTI PER UNA RIFLESSIONE

- Il film è stato girato in due paesini Pietrapertosa e Castelmezzano (da cui il nome Pietramezzana) in una zona della Basilicata detta "Dolomiti lucane". Il "volo dell'angelo" è stato realmente ideato e progettato da questi due paesi ed è stata un'importante opportunità per creare posti di lavoro e portare un po' di turismo a salvaguardia di questi luoghi dimenticati. Quanto sono importanti idee innovative per mettere in luce nuove risorse in una realtà che è giunta ad un suo esaurimento?
- Nel film le banche, nel personaggio di Nicola, hanno la mission di investire nei propri clienti, restituendo loro fiducia in se stessi. Quanto è cambiato il ruolo delle banche nell'attuale situazione economica?
- 

## I PROTAGONISTI HANNO DETTO...

Gaudioso: Il primo istinto è sempre quello di tornare a ciò che ci appartiene, non tanto allo spazio fisico, quanto all'anima.

Leone: Tutti hanno la loro Itaca a cui vogliono tornare, ma prima bisogna attraversare la propria Odissea

**PROSSIMO SPETTACOLO: 14.01.2017 "LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO" di Gianni Zanasi**

