



Cinecircolo IL LEONE  
Via Carnia 12  
Milano

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

3 Marzo 2015

## Sotto una buona stella

**Genere:** Commedia.  
**Regia:** Carlo Verdone  
**Interpreti:** Carlo Verdone (Federico Picchioni), Paola Cortellesi (Luisa Tombolini), Tea Falco (Lia Picchioni), Lorenzo Richelmy (Niccolò Picchioni), Eleonora Sergio (Gemma)  
**Nazione:** Italia  
**Anno:** 2014  
**Durata:** 106'

### LA TRAMA

Il film racconta la storia di un padre che si è separato dalla moglie quando i figli erano ancora piccoli. Nel corso degli anni, grazie ad una brillante carriera non ha fatto mai mancare nulla alla famiglia, ma la sua assenza affettiva e fisica è stata imperdonabile. L'improvvisa morte della ex moglie, ed uno scandalo finanziario che lo riduce quasi in rovina, cambieranno drasticamente la vita di Federico. Non potendo più pagare l'affitto ai figli, è costretto ad ospitarli. Con l'aggiunta della nipotina mulatta che la figlia di Federico ha avuto da un ragazzo africano poi sparito. Disordine, amici del figlio che entrano ed escono ad ogni ora del giorno, con la casa che si riempie di poeti metropolitani, trasforma quell'appartamento in un porto di mare. La convivenza si rivela comicamente tragica e la prima a rimetterci è la compagna di Carlo, Gemma, che mal sopportando l'irruenza dei ragazzi, nel giro di 48 ore se ne va. E dopo tre giorni è pure la domestica filippina a lasciarli al loro destino. L'arrivo nell'appartamento accanto della nuova inquilina Luisa donna dai mille problemi che lavora come tagliatrice di teste ma simpatica, spiritosa e piena di buon senso, avrà, giorno dopo giorno, un effetto positivo nel rapporto tra padre e figli.

### RIFLESSIONI SUL FILM

Né il suo cinema, né il suo film, né Verdone stesso hanno fatto mai mistero che la base di tutto per ridere e piangere è la realtà.

Ancora una volta Carlo Verdone riesce a tracciare un piccolo profilo della situazione italiana attuale. Utilizza una storia qualunque, ormai comune a molti, e ci ricama intorno una vicenda che parte dal drammatico ed ha aspetti innegabili da commedia.

Federico è un uomo di quasi 60 anni, truffato da uno dei suoi collaboratori, ridotto sul lastrico, già divorziato. La situazione di crisi gli fa ripiombare in casa i due figli ventenni (e la nipotina), scombuscola il suo quotidiano e fa crollare la relazione non certo esemplare che stava trascinando.

Poi però compare una nuova vicina, che per lavoro licenzia la gente e poi la sera prova a trovare loro altri lavori. E questo arrivo scombuscola di nuovo tutto e regala nuove speranze.

Sotto una buona stella non è un capolavoro, non è indimenticabile e non rimarrà nemmeno tra i film migliori di Verdone, eppure è un buon film, a tratti divertente, recitato discretamente, con una nota di merito per Paola Cortellesi, qui è assolutamente convincente anche limitando gli aspetti più istrionici e la sua forza comica.

Dentro poi ci troviamo riflessioni sulla società, sugli errori commessi dalla generazione precedente a quella dei giovani d'oggi. Esempio a questo proposito il dialogo con i produttori musicali ormai imbruttiti e incapaci anche solo di ascoltare una nuova proposta.

[www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo](http://www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo)

E ancora forte la dichiarazione di Tea Falco netta e senza mezzi termini seppure abusata: "questo non è un paese per giovani".

## **IL REGISTA HA DETTO**

Ho costruito questo padre guardandomi in giro, osservando tanti miei amici che vivevano in case bellissime e poi si sono ritrovati senza lavoro. Grazie a Dio il rapporto con i miei figli nella vita è molto diverso, loro sono in gamba, ma siamo stati bravi anche io e Gianna a crescerli con principi sani.

## **PREMI**

- ❖ Premio Flaiano: Pegaso d'oro alla miglior attrice a Paola Cortellesi

## **LA FRASE**

*Luisa "Stia tranquillo: domani mattina quei pensieri saranno più leggeri."*

**Prossimo spettacolo Sabato 21 Marzo 2015: "Still life" – Regia di Uberto Pasolini.**

Diligente e premuroso, il solitario John May è un impiegato del Comune incaricato di trovare il parente più prossimo di coloro che sono morti da soli.

