



Cinecircolo IL LEONE
Via Carnia 12
Milano

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

4 Novembre 2014

Blue Jasmine

Genere: Commedia drammatica
Regia: Woody Allen
Interpreti: Alec Baldwin, Cate Blanchett, Louis C.K., Bobby Cannavale, Andrew Dice Clay
Nazione: Usa
Anno: 2013
Durata: 98'

LA TRAMA

Di fronte al fallimento di tutta la sua vita, compreso il suo matrimonio con un ricco uomo d'affari Hal (Alec Baldwin), Jasmine (Cate Blanchett) una donna newyorchese elegante e mondana, decide di trasferirsi nel modesto appartamento della sorella Ginger (Sally Hawkins) a San Francisco, per cercare di dare un nuovo senso alla propria vita. Jasmine, psicologicamente molto fragile, arriva a San Francisco con la mente annebbiata dall'effetto dei cocktail di farmaci antidepressivi. Sebbene sia ancora in grado di mantenere il suo portamento prettamente aristocratico, il suo stato emotivo è precario e totalmente instabile, tanto da non poter neanche essere in grado di badare a sé stessa. Mal sopporta Chili (Bobby Cannavale), il fidanzato di Ginger che considera un "perdente", né il suo ex marito Augie (Andrew Dice Clay). Ginger, seppur riconoscendo, ma non comprendendo appieno l'instabilità psicologica della sorella, le suggerisce di intraprendere la carriera di arredatrice d'interni, un impiego che intuitivamente potrebbe essere alla sua altezza. Nel frattempo, Jasmine accetta malvolentieri un lavoro come receptionist in uno studio dentistico, dove attira le attenzioni indesiderate del suo capo, il dottor Flicker (Michael Stuhlbarg).

RIFLESSIONI/RECENSIONI SUL FILM

Nel 47mo nuovo bellissimo e amarissimo film Woody.Allen, raggiunge una straordinaria armonia nel raccontare la verosimile storia di una vita a due punte, tra presente e passato, un ping pong di esattezza e tempismo tra l'alta società di Manhattan e i poveri sempre più poveri, un confronto di due volgarità, una sofisticata e una naturale.

"Jasmine" in inglese significa "gelsomino", ma l'aggettivo "blue" può voler dire anche "triste" (da cui il blues) quindi il titolo del film è tutt'altro che floreale. Siamo di fronte a uno dei lavori più amari nell'ormai sterminata filmografia di Woody Allen, dove pure non mancano i momenti tetri, da Interiors in poi. Fin troppo facile, anche se giusto, leggere Blue Jasmine come "il film di Woody Allen sulla crisi economica".

Pur richiamandosi nella struttura a "Un tram che si chiama desiderio" - in dichiarato spirito di omaggio tanto la cosa è esplicita - Blue Jasmine è un puro concentrato Woody Allen: un film che parte con l'aria di essere un'altra incantevole commedia delle sue e invece a un certo punto, come accade in alcune sue pellicole, vira sul crinale del dramma. Nella equilibrata tessitura del complesso, stratificato copione, tutti i personaggi

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

hanno riconoscibilità e gli interpreti sono uno meglio dell'altro a partire dalla deliziosa Ginger/Sally Hawkins. Ma, nei panni di Jasmine, Cate Blanchett, memore forse della Blanche interpretata quattro anni fa (e Allen l'avrà ammirata sicuramente nel corso della tournée americana dello spettacolo), brilla come una stella polare, straordinaria per compenetrazione e gioco di sfumature in una gamma che va dal comico-brillante al drammatico.

PREMI & CURIOSITA'

La pellicola ha ottenuto numerosi premi tutti assegnati a Cate Blanchett.

Tra questi: 1 Oscar come miglior attrice protagonista, 1 Golden Globes come miglior attrice in un film drammatico ed 1 BAFTA ancora come miglior attrice protagonista.

FRASI

Jasmine (Cate Blanchett):

"C'è un limite ai traumi che una persona può sopportare prima di mettersi ad urlare in mezzo alla strada".

"Con chi dovrei andare a letto per avere un vodka Martini?"

"Potete evitare di litigare, non lo sopporto, il mio xanax non sta funzionando."

Prossimo spettacolo Sabato 15 Novembre 2014: "LUNCHBOX" – Regia di Ritesh Batra

Un film di rottura rispetto ai film colorati e chiassosi che Bollywood ci ha abituato a vedere.
Una delicata storia d'amore epistolare nella Mumbai dei nostri giorni.

