

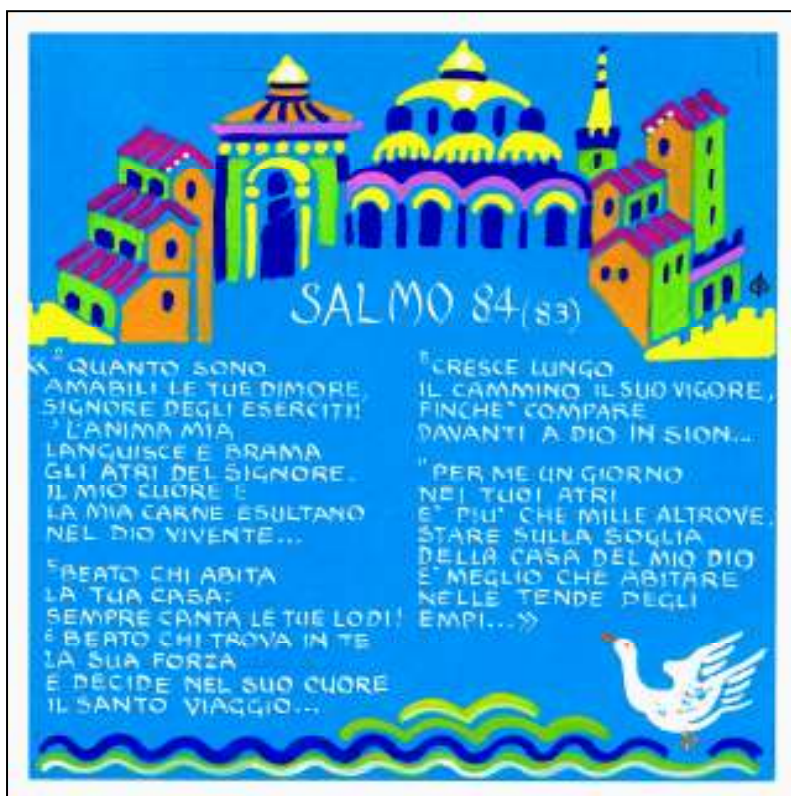
SALMO 76

Dal Salmo 76 accogliamo il dono della **consapevolezza** che il nostro “viaggio” fa parte delle “grandi cose”: il Dio che ci accompagna è, infatti, il Dio delle grandi cose.

L'immagine tenta di mostrare l'aspetto terribile di Dio. **Terribile** è una parola che, per noi, indica paura, mentre al suo fondo sta l'idea di una grandezza e bellezza, che raggiungono il sublime.

Il colore di fondo è il rosso.

Le figure sono disposte in modo diagonale: in alto a sinistra **Sion**, abitata dalla mano di Dio, in basso a sinistra i **cavalieri**, simbolo dei popoli che si radunano per congiurare contro Sion, si arrestano sgomenti, i cavalli si impennano, le lance si spezzano.



SALMO 84

Il tema del Salmo sta nella parola “**beato**” che si ripete più volte.

A noi sarà dato di contemplare il tempo dello stare con Dio e il Tempio della sua presenza.

L'immagine ci mostra la **Città Santa**.

Il colore di fondo è l'azzurro, un colore che rende tutto dolce e amabile.

Le figure si dispongono orizzontalmente: in alto la **città sognata**, leggiadra e solida, in basso il **ruscello** che la circonda, e la **colomba** che simboleggia l'anima, che si libra leggera, dimentica di tutte le fatiche, verso la sua meta e intanto canta: *Per me un giorno nei tuoi atri è meglio che mille altrove*”.