

Comunicare la fede in un mondo che cambia.

Queste le proposte del cinecircolo "il leone"

CINEMA E PASTA

Dal...al... è il tema della rassegna del Sabato sera.

Uno spaccato di tante realtà che pensiamo ci possano aiutare a riflettere, a metterci in discussione offrendoci, con il dibattito, la possibilità di un confronto.

E poi... come sempre un momento di convivialità.

Come il cinema legge il mondo

**29/9 DALLA REALTA' AL FILM
"LA RICERCA DELLA FELICITA'"**

Regia: Gabriele Muccino – USA 06 –

**27/10 DAL LIBRO AL FILM
"WATER"**

Regia: Deepa Mehta – Canada/India 05 –

**24/11 DALLA STORIA AL FILM
"LE VITE DEGLI ALTRI"**

Regia: Florian Henckel von Donnersmarck – Germania 06 –

**15/12 DAL MITO AL FILM
"APOCALYPTO"**

Regia: Mel Gibson – USA 06 –

**26/01 GIORNO DELLA MEMORIA
"CONCORRENZA SLEALE"**

Regia: Ettore Scola – Italia 2000 –

**29/03 DALLA MUSICA AL FILM
"LA VIE EN ROSE"**

Regia: Olivier Dahan – FR/GB/ 07 –

**19/04 DALLA SCIENZA AL FILM
"THE ISLAND"**

Regia: Michael Bay – USA 05 –

**24/05 DA MILANO AL FILM
"COME L'OMBRA"**

Regia: Marina Spada – Italia 07 –

**14/06 DALLA FAMIGLIA AL FILM
"PROPRIETA' PRIVATA"**

Regia: Joachim Lafosse - BE/FR/L 07 –

CINEMA E BASTA

Un poker di regine é la stuzzicante proposta del Martedì sera.

Come il mondo vede la donna

**06/11
"THE QUEEN"**

Regia: Stephen Frears - GB 06 –

**13/11
"IL DIAVOLO VESTE PRADA"**
Regia: David Frankel – USA 06 –

**20/11
"LITTLE MISS SUNSHINE"**

Regia: Jonathan Dayton - USA 06 –

**27/11
"SCOOP"**

Regia: Woody Allen – GB/USA 06 –

QUARESIMA

Un momento di riflessione con l'ausilio del cinequaresima del Mercoledì sera.

Come il mondo vede il cristianesimo

**20/02
"CENTO CHIODI"**

Regia: Ermanno Olmi – Italia 07 –

**27/02
"IN MEMORIA DI ME"**

Regia: Saverio Costanzo – Italia 06 –

**05/03
"7 KM DA GERUSALEMME"**

Regia: Claudio Malaponti – Italia 07 –

**12/03
"THE BIG QUESTION"**

Regia: Francesco Cabras e Alberto Molinari – Italia 07 –



**CINEMA
CINEMA
E ANCORA...**

CINEMA

Anno 2007/2008

*La grande arte di creare film
non consiste nel descrivere i
movimenti della faccia o del
corpo ma nei movimenti del
pensiero e dell'anima.
Louise Brooks*

Cinecircolo "Il Leone"

www.sanleone.it/cinecircolo/index.html

