



Cinecircolo IL LEONE
Via Carnia 12
Milano

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

21 Novembre 2015

Il nome del figlio

Genere: Commedia
Regia: Francesca Archibugi
Interpreti: A. Gassman (Paolo) V. Golino (Betta) L. Lo Cascio (Sandro) R.Papaleo (Claudio)
M.Ramazzotti (Simona)
Nazione: Italia
Anno: 2015
Durata: 94'

LA TRAMA

Una cena fra familiari ed amici è l'occasione per festeggiare l'imminente nascita di un bambino in casa di Paolo, immobiliare di successo, tronfio, e decisamente destrorso, che ha sposato Simona, borgataro un po' ignorante ma autrice di un bestseller autobiografico di successo.

Durante la cena, Paolo annuncia il nome scelto per il bambino alla sorella Betta e al cognato Sandro, coppia decisamente sinistrorsa e radical chic.

In realtà si tratta di uno scherzo, ma prima che lo si capisca, si scatena un autentico putiferio durante il quale ognuno getta la maschera di ipocrisia che indossa di solito; tutti alla fine si scopriranno diversi da come pensavano di essere.

RIFLESSIONI SUL FILM

La regista si è ispirata alla pièce teatrale "Le prénom" di Alexandre De la Patelliere e Matthieu Delaporte, da cui era stata tratta anche la versione francese "Cena fra amici". L'Archibugi trasporta il testo francese nel cortile di casa nostra a cui adatta personaggi, situazioni e battute a cominciare dal nome in questione. La regista stigmatizza e un po' sbeffeggia i vari tipi umani messi in campo che rappresentano i tipici esponenti della cultura romana (il "pariolino", la "coatta", l'intellettuale) che si dilanano in uno snervante, banale e un po' inutile scontro fra destra e sinistra o almeno quello che resta dell'una e dell'altra, fatto di luoghi comuni, frasi fatte, immagini risapute.

Secondo diversi critici, questo film, più che alla versione francese a cui si ispira, rimanda maggiormente a "La terrazza" e a "La cena" di Scola (non a caso, uno dei maestri della regista), ma è fatale che all'uscita dalla sala molti spettatori ripensino al più recente "Carnage".

IL CAST

Piacevole, intelligente, recitato con classe, il successo del film è dovuto in gran parte alla bravura di tutto il cast. Perfetto Gassman nel ruolo del burlone edonista con il Suv, tendente al centrodestra, Micaela Ramazzotti nel ruolo della coatta che, nonostante il successo del suo libro (un libriccino vagamente erotico)

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

viene emarginata dalla parte snob e colta della famiglia. Valeria Golino madre di due pargoli, repressa, sfiorita anzitempo a causa del servizio effettivo da insegnante democratica e progressista. Infine, Rocco Papaleo, l'amico di sempre e da sempre trattato con sussiegoso paternalismo, e Luigi Lo Cascio nei panni stropicciati ad arte, preferibilmente pantaloni di velluto e pullover con le toppe, del professore universitario perennemente impegnato ed indignato.

Prossimo spettacolo Mercoledì 25/11/2015: "SUITE FRANCESE" – Regia di Saul Dibb

Una storia d'amore nella Francia occupata della seconda guerra mondiale.

