



Cinecircolo IL LEONE
Via Carnia 12
Milano

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

4 febbraio 2017

PERFETTI SCONOSCIUTI

Genere : commedia

Regia: Paolo Genovese

Interpreti: Giuseppe Battiston (Peppe); Marco Giallini (Rocco); Anna Foglietta (Carlotta); Edoardo Leo (Cosimo); Kasia Smutniak (Eva); Valerio Mastandrea (Lele); Alba Rohrwacher (Bianca).

Paese : Italia - Anno: 2016

Durata: 97'

LA TRAMA

Sulla falsariga di un'intuizione di Gabriel Garcia Marquez ("ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta"), Paolo Genovese e il suo staff di sceneggiatori hanno immaginato una situazione dove i segreti di ognuno potessero essere svelati. Il tutto si svolge durante una cena fra amici.

Ci sono i padroni di casa Rocco ed Eva (Giallini e Smutniak), lui chirurgo plastico e lei psicologa, con una figlia adolescente alle prese con i problemi dell'età; l'avvocato Lele e la casalinga Carlotta (Mastandrea e Foglietta), sposati da anni e con due figli; il tassista Cosimo e la veterinaria Bianca (Leo e Rohrwacher), neo sposi, e infine Peppe (Battiston), insegnante di ginnastica in cerca di un posto, che avrebbe dovuto far conoscere agli amici la nuova fidanzata e che invece si presenta solo.

Eva, per animare la serata, propone una versione moderna del vecchio gioco della verità: la proposta di rendere pubblici sms e telefonate che ognuno avrebbe ricevuto quella sera è accettata da tutti e ognuno mette il suo cellulare ben in mostra. Tanto, nessuno ha nulla da nascondere, niente scheletri negli armadi. Oppure no?

Man mano che il film procede, vengono a galla tradimenti veri o immaginati, si svelano situazioni nascoste, si confessano segreti e peccati.

IL FILM

L'argomento non è nuovo, sono tante, soprattutto negli ultimi tempi, le commedie agrodolci dove un nonnulla trasforma una tranquilla riunione fra amici in un gioco al massacro. Ha fatto scuola "*Carnage*" di Roman Polanski, ma anche il francese "*Cena fra amici*", che, trasferito in un contesto italiano, è diventato "*Il nome del figlio*" di Francesca Archibugi. Tutte però, da "*Ferie d'agosto*" di Paolo Virzì al recente "*Dobbiamo parlare*" di Sergio Rubini, pagano un debito alle commedie corali di Ettore Scola, autentici archetipi del genere. Non fa eccezione "*Perfetti sconosciuti*", che ne è un'attualissima variazione sul tema. Quale miglior "detonatore", infatti, per far esplodere conflitti e contraddizioni e far emergere spiacevoli verità, dei segreti racchiusi nei cellulari, vere e proprie "scatole nere" della nostra esistenza? Ci si rende conto di essere dei perfetti sconosciuti.

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

L'escamotage finale, liberatorio e un po' spiazzante, è in armonia col tono generale. Genovese infatti non è Scola, la sua analisi è amara e graffiante quanto basta, ma non scava in profondità come quella di Scola. Quelli erano tempi di certezze e di speranze concrete, oggi annaspiano in una realtà sfuggente e in continuo divenire. E la rappresentazione teatrale è un po' claustrofobica di Genovese ne riflette bene la frettolosa superficialità.

SPUNTI PER UNA RIFLESSIONE

- Nel film, a colpire davvero non sono tanto le corna, le bugie, gli amori più o meno clandestini o virtuali, equamente divisi fra uomini e donne, ma la mentalità, l'intolleranza, il razzismo inconsapevole che emerge dalle reazioni di molti personaggi.
- In un certo senso, con il telefono cellulare si pensa di godere di una sorta di immunità, attraverso la quale magari provare a tirarsi fuori dal "grigiore" di certi rapporti.
- E voi? Rischiereste di mettere tutto in gioco in una cena fra amici?

FRASI

"Qua dentro ci abbiamo messo tutto! Questo qua ormai è diventata la scatola nera della nostra vita!" **Rocco (Marco Giallini)**

"Tante volte può essere il T9, eh!" **Peppe (Giuseppe Battiston)**

"Gli ex sono come i giapponesi, non si arrendono mai" **Lele (Valerio Mastandrea)**

PREMI

- 2016 – David di Donatello - Miglior film a Paolo Genovese, Migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello
- 2016 – Nastri d'argento - Migliore commedia a Paolo Genovese, Migliore canzone originale (Perfetti sconosciuti) a Bungaro e Cesare Chiodo, e Fiorella Mannoia, Nastro d'argento speciale a tutto il cast compreso il casting director
- 2016 – Globo d'oro - Migliore commedia a Paolo Genovese
- 2016 – Ciak d'oro - Miglior film a Paolo Genovese, Migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello, Migliore attore protagonista a Marco Giallini, Migliore canzone originale (Perfetti sconosciuti) a Bungaro, Cesare Chiodo e Fiorella Mannoia
- 2016 – Bari International Film Festival - Premio Tonino Guerra - Miglior soggetto a Paolo Genovese
- 2016 – Tribeca Film Festival - Migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello
- 2016 – Premio Flaiano - Miglior regista a Paolo Genovese

PROSSIMO SPETTACOLO: 15.02.2017 "MUSTANG" di Deniz Gamze Ergüven

Dramma contemporaneo che esplora le differenze tra religione e laicità, opera prima sulla condizione femminile nella Turchia di oggi.

