



Cinecircolo IL LEONE
Via Carnia 12
Milano

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

14 ottobre 2017

AGNUS DEI

Genere : Drammatico

Regia: Anne Fontaine

Interpreti: Lou de Laâge (Mathilde Beaulieu), Agata Buzek (Nun Maria), Agata Kulesza (Mother superior), Vincent Macaigne (Samuel), Joanna Kulig (Nun Irena)

Paese : Francia, Polonia

Anno: 2016

Durata: 115'

LA TRAMA

Nell'inverno del 1945 Madeleine Pauliac, Mathilde medico francese, viene inviata in Polonia per prestare cure ed aiuto ai militari feriti sopravvissuti alla guerra. Presto viene in contatto con una giovane suora di un convento vicino all'ospedale della Croce Rossa, dove lei presta servizio. Sollecitata a recarsi al convento scopre che ci sono sette consorelle in stato interessante perché violentate più volte dai soldati sovietici.

A dispetto dei pericoli che incombono su di lei, (il periodo è quello della follia più feroce scatenatasi in una totale mancanza di controllo) la giovane medico aiuta le suore a partorire i bambini che saranno poi dati in adozione presso le famiglie dei paesi vicini.

La madre superiora però per evitare lo scandalo, abbandona i neonati al limitare del bosco, affidandoli alla provvidenza.

Smascherato l'inganno, la giovane ha l'intuizione di trasformare il convento in un orfanotrofio restituendo alle suore una serenità e un equilibrio che sembravano aver completamente perduto.

RIFLESSIONI SUL FILM

In Agnus Dei scorrono dialoghi sulla fede e sulla sua precarietà, privi di retorica. "Ho indagato la fragilità della fede", dice Anne Fontaine che, pur avendo avuto un'educazione cattolica, è non credente. "Nello sposare la vita religiosa, la rinuncia più grande per una suora non è quella del sesso ma quella della maternità. E questo è estremamente toccante".

Agnus Dei è stato proiettato in Vaticano, dove è stato definito "un film terapeutico per la Chiesa".

Il lungometraggio è stato quasi interamente girato tra il Gennaio e il Febbraio del 2015 nella regione polacca della Varmia, e presentato al Sundance Film Festival esattamente un anno dopo. In alcuni stati, Italia compresa, il titolo originale "Le innocenti" è stato cambiato in "Agnus Dei".

www.sanleone.it/parrocchia/cinecircolo

La regista ricostruisce questo terribile caso di violenza e di riscatto, di cui furono vittime delle suore durante la Seconda guerra mondiale, dopo aver intercettato la vera storia di Madeleine Pauliac (conservata in alcuni suoi appunti), medico ufficiale delle Forze Interne Francesi nominata nell'aprile del 1945 Primo all'Ospedale francese di Varsavia e in forza alla Croce Rossa. Durante il suo periodo di permanenza in Polonia ebbe modo di scoprire l'orrore degli stupri sistematicamente perpetrati dai sovietici, che non avevano risparmiato neppure le suore, lasciandone sette incinte.

Il risultato è un film di grande equilibrio, che riesce ad affrontare con delicatezza tutta femminile un tema altrimenti terribile. Nessun giudizio, neppure per la madre badessa, che di sicuro resta il personaggio più contraddittorio e controverso di tutta la storia.

Anne Fontaine si è recata in Polonia per le ricerche storiche sulla vicenda, ma queste si sono rivelate molto complicate perchè poche persone erano al corrente dei fatti, solo con tenacia e molta pazienza, è riuscita ad arrivare a tante verità.

Per riportare con fedeltà l'ambiente monacale, ha vissuto due ritiri in conventi benedettini come novizia: "Credo di esser riuscita a interiorizzare la vita di queste suore senza rischiare di essere caricaturale".

Una curiosità: la scena finale coi bambini che scorrazzano tra le suore è storia vera, ma estrapolata dalla vita di un altro convento.

SPUNTI PER UNA RIFLESSIONE

La storica Lucetta Scaraffia ha ricordato casi recenti e recentissimi, dalla guerra in Bosnia agli abusi in Asia e Africa, nei quali le religiose vittime di violenza sono state emarginate, escluse e respinte. «Il miglioramento della condizione della donna nella Chiesa passa anche e principalmente da vicende estreme come queste ... È una vergogna che dev'essere cancellata. Ma prima ancora deve venire alla luce»

FRASI

Suor Maria: "La nostra giornata è composta da 24 ore di dubbio e un minuto di speranza"

Mother superior: "Ho dannato me stessa per salvarvi"

PROSSIMO SPETTACOLO: 21/10/2017 "Il diritto di contare" di Theodore Melfi

La vera storia di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre scienziate afro-americane che hanno rivoluzionato gli studi alla NASA.

